

Disciplinas oferecidas em 2024/1

Código: LIT982 - Turma: B - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos

Disciplina: Seminário de Literaturas Modernas e Contemporâneas (A LITERATURA DE AUTORIA FEMININA E SUAS NOVAS VERTENTES)

Área de Concentração: Literaturas Modernas e Contemporâneas

Professor(es): LAURENY APARECIDA LOURENÇO DA SILVA

Ementa:

Pretende-se estudar narrativas ficcionais e não-ficcionais, teatro e poesia de autoria feminina, com o objetivo de problematizar as questões relevantes ao universo da crítica feminista. A literatura de autoria feminina, pensada como uma crítica da/na/sobre cultura, precisa passar por um processo de revisão do termo, devido a compreensões equivocadas sobre o seu sentido e significado, a fim de que possamos buscar a sua reinscrição em práticas libertadoras. Assim, focaremos nos estudos de textos literários de autoria feminina, especialmente em língua espanhola, com vistas a sua problematização no contexto da crítica literária contemporânea, tendo como suporte teórico principal as novas vertentes dos estudos feministas

Programa:

I - A crítica da cultura e a crítica feminista: perspectivas históricas e teóricas

- Izabel F. O. Brandão - A crítica cultural, a crítica feminista: vertentes de um mesmo olhar?
- Capítulo de apresentação - Traduções da Cultura: perspectivas críticas feministas [1970-2010] (2017)
- Virginia Wolf - Una habitación propia (1929)
- Rosario Castellanos - La mujer que sabe latín... (1973)
- Toril Moi - ¿Quién teme a Virginia Woolf? Lecturas feministas de Woolf (1988)
- Nelly Richard - ¿Tiene sexo la escritura? (1994)
- Nelly Richard - Feminismo, experiencia y representación (1996)
- Judith Butler - Sujetos de sexo/género/deseo (1er capítulo de El género en disputa) (1990)
- Rosa Montero - La loca de la casa (2003)
- Alicia H. Puelo - Libertad, igualdad, sostenibilidad. Por un ecofeminismo ilustrado (2008)
- Breny Mendoza - La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano (2010)
- Verónica Schild - Feminismo y Neoliberalismo en América Latina (2016)

II- A literatura latino-americana de autoria feminina nas últimas décadas (textos apenas indicativos)

- Alejandra Pizarnik (Argentina) - diários (1954-1972)
- Gioconda Belli (Nicarágua) - La mujer habitada (1988) - romance
- Laura Esquivel (México) - Como agua para chocolate (1989) - romance/filme
- Griselda Gambaro (Argentina) - De profesión maternal (1997) - teatro
- Cristina Peri Rossi (Uruguai) - Condición de mujer (2005) - poemas
- Marcela Serrano (Chile) - Diez mujeres (2011) - contos

Bibliografia:

- BRANDÃO, Izabel F. O. A crítica cultural, a crítica feminista: vertentes de um mesmo olhar? In: Memórias da Borborema 3: Feminismo, estudos de gênero e homoerotismo. Antônio de Pádua Dias da Silva (Org.).- Campina Grande: Abralic, 2014. (livro eletrônico)
- BRANDÃO, Izabel; CAVALCANTI, Ildney; COSTA, Claudia de Lima; LIMA, Ana Cecília Acioli. Traduções da Cultura: perspectivas críticas feministas [1970-2010] (2017) - Capítulo de apresentação
- BUTLER, Judith. El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Buenos Aires: Paidós, 2007.
- CASTELLANOS, Rosario. La mujer que sabe latín...México: Fondo de Cultura Económica, 2010 [1973].
- CAVALCANTI, Ildney; LIMA, Ana Cecília; SCHNEIDER, Liane. Da mulher às mulheres: dialogando sobre literatura, gênero e identidades. Maceió: EDUFAL, 2006.
- KAMITA, Rosana Cássia; FONTES, Luísa Cristina dos Santos. Mulher e literatura. Ilha de Santa Catarina: Ed. Mulheres, 2015. (livro eletrônico).
- MENDOZA, Breny. La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano. In: Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano / Yuderlys Espinosa Miñoso (coord). - 1a ed. - Buenos Aires : En la Frontera, 2010, p.29-36
- MOI, Toril. Teoría literaria feminista. Madrid: Cátedra, 1995 (1985).
- MONTERO, Rosa. La loca de la casa. 2. ed. Madrid: Punto de Lectura, 2006. Obras:
- PUELO, Alicia H. Libertad, igualdad, sostenibilidad. Por un ecofeminismo ilustrado (2008). In: ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política, nº 38, enero-junio, 2008, p.39-59.
- RICHARD, Nelly. Feminismo, Experiencia y Representación. Revista Iberoamericana. Vol. LXII, Niums. 176-177, Julio-Diciembre 1996; 733-744
- RICHARD, Nelly. ¿Tiene sexo la escritura? Debate feminista, marzo, 1994.
- SCHILD, Verónica. Feminismo y Neoliberalismo en América Latina (2016). In: New Left Review 96 - enero -febrero, 2016, p.63-79
- WOLF, Virginia. Una habitación propia. Barcelona: Seix Barral, 2008 [1929]

Pré-requisitos:

Leitura em espanhol

Outras exigências:

nenhuma